

DENKMALPFLEGE: ANALOGE ARCHITEKTUR

Analoge Architektur

- Caruso, Adam, «Whatever Happened to Analogue Architecture», in: *AA Files* (2009), Nr. 59, S. 74–75.
- Davidovici, Irina, *Forms of Practice: German-Swiss Architecture 1980-2000*, 2. überarb. und erweitert. Aufl., Zürich 2018, S. 70–72.
- Imhof, Lukas, und Miroslav Šik, *Midcomfort: Wohnkomfort und die Architektur der Mitte*, 2., Korrigierte und Ergänzte Auflage, Basel 2018.
- Lefaivre, Liane, ««Dirty Realism» in der Architektur. Den Stein steinern machen!», in: *Archithese* 20 (1990), Nr. 1: Neue Ansichten – Dirty Realism, S. 14–21.
- Loderer, Benedikt, «Miroslav Šik : der wertkonservative Rebell», in: *Hochparterre* 5 (1992), Nr. 1–2, S. 14–23.
- Moravánszky, Ákos, «Analogien und Attitüden», in: *Tec21* 141 (2015), Nr. 37: Analoge Architektur I : die Lehre, S. 28–33.
- Reinhart, Fabio, und Miroslav Šik, ««Analoge Architektur» - Venturi europäisiert?», in: *Werk, Bauen + Wohnen* 75 (1988), Nr. 5, S. 21–22.
- Šik, Miroslav, «An die Seelenmaler», in: *Altneue Gedanken: Texte und Gespräche 1987 – 2001*, Reihe bibliotheca 3, Luzern 2002, S. 18–27. (zuerst erschienen in: Šik, Miroslav, *Analoge Architektur*, Zürich 1987.)
- Šik, Miroslav, «Peripherie und Techniklandschaft», in: *Archithese* 20 (1990), Nr.1: Neue Ansichten – Dirty Realism, S. 50-53.
- Šik, Miroslav, *Altneue Gedanken. Texte und Gespräche 1987–2001*, Luzern 2002.
- Šik, Miroslav, Eva Willenegger, und Lukas Imhof (Hg.), *Analoge Altneue Architektur*, Luzern 2018.
- Züger, Roland, «Meister der Mimesis», in: *Entwurfslehre - eine Suche: Texte und Bilder zum Dresdner Architektur-Symposium 2005*, Tübingen/Berlin 2008, S. 100-104.

Monografien und Publikationen von/über Gäste:

Miroslav Šik:

- Beckel, Inge, «Die Verpflichtung auf das schwierige Ganze», in: *Schweizer Ingenieur und Architekt* 113 (1995), Nr. 41, S. 4–9. <https://doi.org/10.5169/SEALS-78786>.
- Bideau, André, «Sentimentaler Hyperrealismus», in: *Werk, Bauen + Wohnen* 84 (1997), Nr. 7–8, 36–40. <https://doi.org/10.5169/SEALS-63604>.
- Šik, Miroslav, Daniel Studer, und Heinz Wirz, *Altneu*, De aedibus 2, Luzern 2000.

Miller & Maranta:

- Ragettli, Jürg, «Der Turm im Garten : Neubau als Erweiterung der Villa Garbald in Castasegna», in: *Bündner Monatsblatt : Zeitschrift für Bündner Geschichte, Landeskunde und Baukultur* (2004), Nr. 2, S. 187–195. <https://doi.org/10.5169/SEALS-398836>.
- Sauer, Marko, Conradin Clavuot, Peter Joos, Quintus Miller, Joseph Smolenicky und Alberto Dell'Antonio. ««Wir entdeckten die andere Hälfte der Welt»», in: *Tec21* 141 (2015), Nr. 38: Analoge Architektur II : die Praxis, S. 28–33. <https://doi.org/10.5169/SEALS-595541>.
- Simon, Axel, «Massiv auf dem Gotthard», in: *Hochparterre* 23 (2010), Nr. 9, o. S.
- Windhöfel, Lutz, «Geschichten vom Gleichgewicht», in: *Neue Zürcher Zeitung*, 4. August 2006. <https://www.nzz.ch/articleE1X9K-Id.75479>.

Andreas Hild:

- Hild, Andreas, und Hans Rudolf Meier, «Andreas Hild im Gespräch mit Hans Rudolf Meier», in: von Engelberg-Dockal, Eva, et al., *Mimesis bauen. Architektengespräche*, Leiden 2017. S. 11-29.
- Will, Thomas, «Grenzübergänge : Weiterbauen am Denkmal», in: *Werk, Bauen + Wohnen* 90 (2003), Nr. 6: Weiterbauen, S. 50–56. <https://doi.org/10.5169/SEALS-67107>.

Joos & Mathys:

- Joos, Peter, et al., *Joos & Mathys*, De aedibus 57, Luzern 2015.

Knapkiewicz & Fickert:

- Esch, Philipp, «St. Petersburg - Winterthur - Neapel : Wohnüberbauung «Lokomotive» in Winterthur von Knapkiewicz & Fickert», in: *Werk, Bauen + Wohnen* 94 (2007), Nr. 1–2: Märkli et cetera, S. 36–43. <https://doi.org/10.5169/SEALS-130497>.
- Fickert, Axel, und Kashka Knapkiewicz, *Knapkiewicz & Fickert*, De aedibus 23, Luzern 2008.

- Fischer, Sabine von, «Reiselust : Busterminal für Twerenbold Reisen in Rütihof bei Baden, von Knapkiewicz & Fickert Architekten, Zürich», in: *Werk, Bauen + Wohnen* 93 (2006), Nr. 10: Burkard, Meyer et cetera, S. 34–39. <https://doi.org/10.5169/SEALS-1863>.
- Meyer, Daniel, und André Bideau, «Erweiterung der Perrondächer im Zürcher Hauptbahnhof, 1997 : Architekten : Axel Eickert, Kaschka Knapkiewicz, Marcel Meili, Markus Peter, Zürich ; Ingenieure : Dr Paul Lüchinger, Daniel Meyer», in: *Werk, Bauen + Wohnen* 84 (1997), Nr. 9: Ingenieur formt mit, S. 24–33. <https://doi.org/10.5169/SEALS-63624>.

Erweiterte Literatur zur Architekturtheorie und -geschichte

- Chupin, Jean-Pierre, *Analogical Thinking in Architecture: Connecting Design and Theory in the Built Environment*, London, New York, Dublin 2023. <https://doi.org/10.5040/9781350343658>. (Vor allem Kapitel 3)
- Davidovici, Irina, «Kultivierte Alltäglichkeit. Kulturelle Vorbilder in der Schweizer Architektur der Gegenwart», in: Roos, Anna (Hg.), *Bauen mit Feingefühl*, Basel 2017, S. 184–188.
- Frampton, Kenneth, «Minimal Moralia: Reflections on Recent Swiss Architecture», in: *Labour, Work and Architecture*, London 2002, S. 324–332 (Erstausgabe in: Scroope, Cambridge Architecture Journal, Nr. 9, 1997, S.19-24).
- Frampton, Kenneth, «Towards a Critical Regionalism: Six Points for an Architecture of Resistance», in: *The Anti-Aesthetic: Essays on Postmodern Culture*, Port Townsend 1983.
- Meili, Marcel, «Ein paar Bauten, viele Pläne: jüngere Deutschschweizer Architektur, eine Standortbestimmung», in: *Werk, Bauen + Wohnen* 76 (1989), Nr. 12, S. 26-31.
- Moravánszky, Ákos, und Judith Hopfengärtner (Hg.), *Aldo Rossi und die Schweiz: architektonische Wechselwirkungen*, Zürich 2011.
- Moos, Stanislaus von, «Las Vegas et ceatera», in: *Archithese* (1975), Nr. 13: Las Vegas etc. oder: Realismus in der Architektur, S. 5–16.
- Moos, Stanislaus von, Robert Venturi und Denise Scott Brown, «Lachen um nicht zu weinen», in: *Archithese* (1975), Nr. 13: Las Vegas etc. oder: Realismus in der Architektur, S. 17–23.
- Reichlin, Bruno, und Martin Steinmann. «Zum Problem der innerarchitektonischen Wirklichkeit». *Archithese*, Nr. 19 (1976). S. 3–11.
- Rossi, Aldo, *Die Architektur der Stadt: Skizzen Zu Einer Grundlegenden Theorie des Urbanen*, 1. Aufl., Basel 2015 (*Bauwelt Fundamente* 41).

- Steinmann, Martin, «Neuere Architektur in der Deutschen Schweiz», in: Disch, Peter et al., *Architektur in der Deutschen Schweiz 1980-1990: ein Katalog und Architekturführer*, Lugano 1991, S. 10–17.
- Szacka, Léa-Catherine, «Città analoga: Aldo Rossi's visual theory on display», in: Miljački, Ana, und Amanda Reeser Lawrence (Hg.), *Terms of Appropriation: Modern Architecture and Global Exchange*, New York 2018. <https://doi.org/10.4324/9781315674506>.
- Venturi, Robert, Heinrich Klotz, und Robert Venturi, *Komplexität und Widerspruch in der Architektur*, Unveränd. Nachdr. der Dt. Originalausg. von 1978, Basel 2000 (*Bauwelt Fundamente Baugeschichte*).
- Venturi, Robert, Denise Scott Brown, und Steven Izenour, *Lernen von Las Vegas: zur Ikonographie und Architektursymbolik der Geschäftsstadt*, 2. Unveränd. Nachdr., Basel 2003 (*Bauwelt Fundamente* 53).

Jüngere Bestände

- Angermann, Kirsten, Hans-Rudolf Meier, Matthias Brenner, und Silke Langenberg (Hg.), *Denkmal Postmoderne: Bestände einer (un)geliebten Epoche*, Basel 2024.
- Brenner, Matthias, Silke Langenberg, Kirsten Angermann, und Hans-Rudolf Meier (Hg.), *High-Tech Heritage: (Im)Permanence of Innovative Architecture*, 2. Erw. Auf., Basel 2025.
- Eidg. Kommission für Denkmalpflege (Hg.), *Leitsätze zur Denkmalpflege in der Schweiz*, Zürich 2007.
- ICOMOS Deutschland/Österreich/Luxemburg/Schweiz (Hg.), *Monumenta I: Internationale Grundsätze und Richtlinien der Denkmalpflege*, Stuttgart 2012.
- Meier, Hans-Rudolf, Ingrid Scheurmann und Wolfgang Sonne (Hg.), *Werte. Begründungen der Denkmalpflege in Geschichte und Gegenwart*, Berlin 2013.
- Petzet, Michael, ICOMOS Deutschland/Luxemburg/Österreich/Schweiz (Hg.), *Monumenta II: Denkmalpflege – Internationale Grundsätze in Theorie und Praxis*, Berlin 2013.
- Riegl, Alois, *Der moderne Denkmalkultus: sein Wesen und seine Entstehung*, Wien Leipzig 1903.
- Will, Thomas, *Die Kunst des Bewahrens. Denkmalpflege, Architektur und Stadt*, Berlin 2020.

Grundlagen und Gesetzestexte

- Stadt Zürich Hochbaudepartement, Amt für Städtebau, Denkmalpflege und Archäologie (Hg.), *Schulhäuser der Stadt Zürich. Spezialinventar Archäologie und Denkmalpflege*, September 2008.
https://www.stadt-zuerich.ch/hbd/de/index/staedtebau/archaeo_denkmal/denkmal/bestandesverzeichnisse/schulhaeuser.html
- Stadt Zürich Hochbaudepartement, Amt für Städtebau (Hg.), *Bauten, Gärten und Anlagen 1960 bis 1980. Inventarergänzung*, August 2013.
https://www.stadt-zuerich.ch/hbd/de/index/staedtebau/archaeo_denkmal/denkmal/inventar/bauten_gaerten_anlagen.html
- SR 451 Bundesgesetz über den Natur- und Heimatschutz und die Denkmalpflege vom 1. Juli 1966 und die dazu gehörende Verordnung.
https://www.fedlex.admin.ch/eli/cc/1966/1637_1694_1679/de
- Die Kunstdenkmäler der Schweiz.
<https://www.gsk.ch/de/inventar-kds.html>
- INSA – Inventare der Kantone.
<https://www.e-periodica.ch/digbib/volumes?UID=ins-001>