

Future Monuments – Prof. Dr.-Ing. Silke Langenberg

Kernfach Master HS22

Benotete Semesterleistung

Neben der aktiven Teilnahme an den Diskussionen wird von den Studierenden die Auseinandersetzung mit selbstgewählten Objekten verlangt, um eine eigene Position entwickeln und nachvollziehbar begründen zu können.

Aufgabenstellungen

Die im Herbstsemester 2022 für das Kernfach «Future Monuments» zu absolvierende benotete Semesterleistung setzt die in der Vorlesung vermittelten Inhalte zu den vorgestellten Denkmaltheorien und -praktiken voraus.

Aufgabe: «Future Monument»

Die Aufgabe besteht aus einer Recherche zu einem Bauwerk eigener Wahl, einem daraus resultierenden Baubeschrieb, einer Würdigung als zukünftiges Schutzobjekt und einem Erhaltungskonzept.

Das gewählte Objekt muss jünger als Jahrgang 2000 (Fertigstellung) sein. Der Baubeschrieb beinhaltet die charakteristischen Merkmale des Bauwerkes wie Städtebau, architektonisches Konzept, Konstruktion, baukünstlerische Besonderheiten und Zustand inkl. allfälliger Transformationen des Objektes. In der Würdigung ist eine klare Haltung bezüglich einer zukünftigen Schutzwürdigkeit zu formulieren. Es sind die Gründe für eine unter Schutzstellung anhand der in der Vorlesung besprochen Denkmaltheorien, Chartas und Leitsätze etc. zu nennen. Dazu gehört auch die Beschreibung des historischen Kontexts des ausgewählten Objektes. Das Erhaltungskonzept beschreibt die Werterhaltung anhand eines Massnahmenplans auf Basis der in der Vorlesung vermittelten Theorieansätze.

Die Abgabeleistung beinhaltet nebst der Recherchearbeit, einen Baubeschrieb mit 4000 Zeichen (inkl. Leerzeichen), eine Würdigung mit 2000 Zeichen (inkl. Leerzeichen), ein Erhaltungskonzept mit 2000 Zeichen (inkl. Leerzeichen) und eine eigene fotografische Dokumentation des gewählten Bauwerks (mindestens jeweils 4 Aussen- und Innenaufnahmen).

Abgabeform

Für die Aufgabenstellung erfolgt die gesamte Abgabe inklusive Bearbeitung über ein Onlineinterface. In der zweiten Vorlesung am **30.09.2022** findet eine **Einführung zur Onlineabgabe** statt. Alle für den Kurs eingeschriebenen Studierenden erhalten für die Abgabe einen Benutzeraccount (einschl. Benutzernamen und Passwort). Die Freigabe bzw. Aktivierung des Accounts findet nach der Einführung am 30.09.2022 statt.

Abgabetermin

Abgabetermin ist der **11.12.2022 24:00 Uhr**. Nach Ablauf der Frist werden alle Accounts deaktiviert und sind nicht mehr zugänglich bzw. bearbeitbar.

Bewertungskriterien

Formale Kriterien:

- Qualität der fotografischen Dokumentation
- Schreibstil, Sprache (wiss. Sachlichkeit, Wiederholungen, Grammatik, Rechtschreibung etc.)
- Aufbau und Strukturierung der Texte
- Rechercheumfang und -aufwand, Zitation und Quellen (Fussnoten, Literaturverzeichnis nach gta Verlagsrichtlinien)

Inhaltliche Kriterien:

- Vollständigkeit der technischen Angaben (Architekt*in, Ingenieur*in, Baujahr, Bauebenen, Nutzung, etc.)
- Qualitative Ausarbeitung des Baubeschriebs (architektonisches Konzept, Konstruktion und Bauweise, objektspezifische Besonderheiten), der Würdigung (schlüssige Argumentation, Anwendung und Bewertung der objektrelevanten Kriterien) und des Erhaltungskonzepts (intellektuelle Auseinandersetzung des Vorlesungsinhaltes, Beschreibung des Konzepts zur Werterhaltung)

Ansprechpersonen

Salome Schepers, wissenschaftliche Assistentin, schepers@arch.ethz.ch

Reto Wasser, Lehrassistent, wasser@arch.ethz.ch